

INFUNKTED

Dieser Stagerider ist Bestandteil des Vertrags mit Infunkted. Können Teile der gestellten technischen Anforderungen nicht erfüllt werden, muss umgehend mit der Band Kontakt aufgenommen werden. Unter Umständen ist es möglich, dass die Band gewisse Elemente selber mitbringt oder darauf verzichtet.

Frühzeitiges Kommunizieren von Unklarheiten und Problemen vereinfacht den Anlass! Ansprechperson für technische Fragen:

Philipp Huber • info@infunkted.ch • +41 (0)79 745 65 71

PA (public address)

Komplette Beschallungsanlage mit den Verhältnissen angepasster Leistung und genügender Power in den tiefen Frequenzen.

- 24-Kanal-Mixer mit Phantomspeisung
- Hall- od. Multieffektgerät

Bühne

- sollte mindestens 25 m² gross sein
- 4 Monitorlines mit 4 Monitoren
 - Line 1: Drums, 1 Monitor
 - Line 2: Bass & Keys, 1 Monitor
 - Line 3: Git, 1 Monitor
 - Line 4: Vocals, 1 Monitor
- Mikrofone (angegebene od. vergleichbare)
 - Bassdrum Sennheiser e602
 - Snare e604/Shure SM57
 - PiccoloSnare e604/Shure SM57
 - HiHat Condenser
 - 4x Tom e604
 - 2x Overhead Condenser
 - Git Amp SM57
- 3 DI-Boxen (Keys & Rhodes)
- Stromversorgung (s. Plan)

Belegung

- 1 - 10 Drums
- 11 Gitarre
- 12 Keys L
- 13 Keys R
- 14 Rhodes
- 15 Bass (DI out)
- 16 - 17 Lead Vocals

Beleuchtung

Die Lichtanlage sollte der Grösse und Art des Veranstaltungsortes angepasst sein und bedient werden.

